

حول المشروع

إن مشروع **Behind the Wire** هو مشروع تاريخي شفوي يقوم بتوثيق قصص الرجال والنساء والأطفال الذين عانوا من الإحتجاز الإلزامي الأسترالي على مدى السنوات الـ 23 الماضية. وهو يسعى إلى تحقيق منظور جديد للتفاهات العامة للإحتجاز الإلزامي من خلال تبادل واقع الناس الذين عاشوا ذلك.

من خلال المقابلات المتعمقة مع المحتجزين السابقين والحاليين، نحن نلتقط تاريخ وتجارب الرواة في طلب الحماية في أستراليا والواقع المفصل للإحتجاز الإلزامي. العمل مع الرواة، ثم يتم تحرير هذه المقابلات في روايات الشخص الأول التي تأخذ شكل قصص قصيرة أدبية.

من خلال هذه القصص، نأمل أن نكشف عن صورة مختلفة بعض الشيء عن طالبي اللجوء والحياة في الإحتجاز الإلزامي - تظهر حقيقة تتجاوز قفز الطابور من جهة والضحايا السليبين من جهة أخرى، لتكشف عن مرونة ومعاناة البشر. ونحن نسعى أيضاً لوضع أصوات ووجوه ووجهات نظر طالبي اللجوء، والتي نادراً ما يتم تمثيلها في المناقشات العامة بشأن قضايا اللاجئين، في مركز المناقشة.

يتم نشر القصص التي تم جمعها من خلال مشروع **Behind the Wire** على الانترنت وفي نشرات مطبوعة، وإعادة نشرها من قبل وسائل أخرى. قوموا بقراءة القصص لمعرفة المزيد في: www.behindthewire.org.au.

للمشاركين

إذا كنت، أو أي شخص تعرفه، عانى من الإحتجاز الإلزامي ويود أن يشارك في **Behind the Wire**، يرجى الاتصال بنا على contact@behindthewire.org.au.

نحن مهتمون في العمل مع الرواة الذين لديهم مجموعة واسعة من التجارب: مختلف الأعمار والأجناس والبلدان الأصلية وأماكن الإحتجاز (داخل وخارج البلاد على حد سواء)، والفترات التي تم فيها الحجز (أي من 1990 وحتى أولئك الموجودين حالياً في الإحتجاز).

تركز عملياتنا على تكريم كل راوي وقصته بشكل فردي. نضمن أن تجري مقابلاتنا وفقاً لإطار أخلاقي قوي وشفاف، وأن الرواة يشاركون من خلال رغبتهم في رواية قصصهم ومع موافقة مستنيرة. سيتم مناقشة وتقييم أية مخاوف قانونية أو مخاوف تتعلق بالسلامة التي قد تترافق مع رواية الراوي لقصته قبل إجراء أي مقابلة.

المقابلات هي عملية مستمرة - بدلاً من الإجتماع بشخص مرة واحدة فقط و "إستخراج" قصته، ونحن نحاول عقد عدة مقابلات متتابعة كلما كان ذلك ممكناً. إن تركيزنا كمجرين للمقابلات هو على طرح الأسئلة المفتوحة التي تدعو إلى الردود المفتوحة، وعلى خلق مكاناً آمناً حيث يشعر الرواة بالدعم والأمان لتبادل قصصهم. نحن نهدف إلى بناء علاقة ثقة مع الرواة وإشمال أصدقاء ومحامي الرواة، وشبكة الدعم في عملية المشروع.

الرواة أحرار في إعتداد أسماء مستعارة وغيرها من التدابير لحماية هويتهم، ولهم الكلمة الأخيرة في نشر أو عدم نشر قصتهم ومتى يتم نشرها. وتشمل هذه التدابير:

- استخدام إسم مستعار حتى عندما يتحدث الرواة معنا.
- إختيار عدم الكشف عن أي معلومات عن أسباب فرار الراوي من بلده، أو غيرها من المعلومات التي يمكن أن تؤثر على طلب اللجوء الخاص به.
- إزالة أو تغيير تفاصيل تحديد الهوية في قصة الراوي؛
- التحدث لنا الآن، ولكن أرشفة القصة إلى أن يحصل الراوي على الإقامة الدائمة أو الجنسية.
- الموافقة النهائية على إدراج أي تفاصيل في القصة المنشورة.

حولنا

تم تنسيق Behind the Wire من قبل Michael Green و Sienna Merope و André Dao و Dana Affleck و Angelica Neville و Voice of Witness و Right Now، مع دعم تنظيمي من قبل contact@behindthewire.org.au اتصلوا بنا على

تلقت Behind the Wire الدعم من منظمة **Amnesty International Australia** من خلال صندوق حقوق الإنسان للإبتكار.

André Dao هو كاتب روائي وغير روائي ومحرر متجول لـ [Right Now](#).

Sienna Merope هي مدافعة عن حقوق الإنسان ومحامية وكاتبة. وهي حاليا زميلة في مؤسسة [Bertha Foundation](#) مع معهد [Institute for Justice and Democracy](#) في هايتي، وتقيم بين بوسطن وبورت أو برنس (Port-au-Prince).

Michael Green هو صحفي مستقل في ملبورن.

Angelica Neville هي شريكة في مؤسسة [Vasudhara Foundation](#) وكاتبة مستقلة. لدراساتها العليا تخصصت في سياسة الهجرة القسرية في جامعة أكسفورد.

Dana Affleck هي المديرة المؤسسة لـ [Road to Refuge](#). درست القانون وهي منظمة الشباب في [Asylum Seeker Resource Centre](#) (مركز موارد طالبي اللجوء).